

Singen macht Spaß

Kanon zu 3 Stimmen

$\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}} \text{♩} \quad (\text{♩} = 116)$

1. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht Spaß, Sin-gen tut gut, ja, Sin-gen macht mun-ter und Sin-gen macht Mut!

5 2. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht froh und Sin-gen hat Charme, die Tö - ne neh-men uns in den Arm.

9 3. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

All uns - re__ Stim - men, sie klin-gen mit im gro-ßen Chor, im Klang der Welt.

Bass-Ostinato ad lib.

D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht Spaß und Sin-gen tut gut, Sin-gen macht mun-ter und Sin-gen macht Mut! Ja,

Der Basseinsatz erfolgt, wenn die Dreistimmigkeit aufgebaut ist.

Singen macht Spaß

Kanon zu 3 Stimmen

$\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}} \text{♩} \quad (\text{♩} = 116)$

1. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht Spaß, Sin-gen tut gut, ja, Sin-gen macht mun-ter und Sin-gen macht Mut!

5 2. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht froh und Sin-gen hat Charme, die Tö - ne neh-men uns in den Arm.

9 3. D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

All uns - re__ Stim - men, sie klin-gen mit im gro-ßen Chor, im Klang der Welt.

Bass-Ostinato ad lib.

D A Hm D G Em⁷ A^{sus 4} A

Sin-gen macht Spaß und Sin-gen tut gut, Sin-gen macht mun-ter und Sin-gen macht Mut! Ja,

Der Basseinsatz erfolgt, wenn die Dreistimmigkeit aufgebaut ist.